

浇灌石榴籽·学校篇

来宾市象州县城东小学

多元共筑“同心桥” 携手共育“石榴籽”

来宾市象州县城东小学始建于2000年8月,现有26个教学班、师生1405名,涵盖壮、汉等10多个民族。该校始终将铸牢中华民族共同体意识贯穿教育教学全过程,重视爱国主义教育,以中华优秀传统文化传承为着力点,培养社会主义事业建设者和接班人。该校先后获评“全国教育系统先进集体”“全国象棋特色学校”等多项荣誉。

文化铸魂

筑牢思想根基

该校构建一体化德育体系,结合各年级学生认知规律与成长特点,精心设计德育课程,依托“月课程”系统教育与“年段”主题活动形成合力,实现分层递进、精准育人,强化德育针对性与实效性。搭建多元化育人平台。打造“红石榴”红领巾广播站等平台,组织开展少年英雄故事演讲比赛、清明祭英烈等主题活动,引导学生增强民族自豪感;重视传统文化教育,以春节、广西三月三、端午节等节庆为载体,开展民族服饰体验、礼仪创作课等系列活动,激发学生文化传承责任感与使命感。深化戏曲文化浸润,不定期邀请戏曲专业教师进校园,开展戏曲知识普及与技艺教学,引



4月16日,来宾市象州县城东小学举办“八桂校园石榴红 同心共筑中国梦”民族团结主题活动。图为各年级学生开展“歌圩对唱”。(来宾市象州县城东小学供图)

导学生沉浸式感受戏曲艺术魅力。戏曲作品《红心代代传》《梨园小戏迷》分别获自治区教育厅第七届艺术展演活动一等奖、广西首届中小学学生戏剧展演小学组传统戏曲类金奖。

以棋为媒

凝聚团结共识

该校打造特色文化场景,立足非

物质文化遗产传承与铸牢中华民族共同体意识培育双重目标,创新环境育人载体,精心打造“众星拱月”大型棋盘,以及“棋阵广场”“棋苑”“棋人棋语”长廊等象棋文化景观,融入中华优秀传统文化核心理念与民族团结元素,营造“以棋育德、以棋启智、以棋冶性、以棋会友”的浓厚氛围。建立常态化活动机制,严格落实“四个一”举措,

即每日一次对弈、每周一节象棋课、每季度一次擂台赛、每年一届象棋文化艺术节,通过常态化对弈、跨民族组队参赛等形式,让各族学生在棋局切磋中增进了解、加深情谊。学校以象棋文化为纽带,累计培育象棋地方大师2名,组织各族学生携手参与各级赛事,斩获团体赛国家级奖励7项、自治区级奖励13项,个人赛国家级奖励24项、自治区级奖励66项,让各族学生在并肩奋斗中增强对中华文化的认同。

科技筑梦

激发创造活力

该校以竞赛为纽带,组织各族学生积极参与科技文化项目竞赛,近年来,各族学生在自治区级相关比赛中累计获奖128人次,让竞赛成为促进各民族学生相知相交、凝聚共识的重要平台。以活动为载体,打造“行走的民族团结课堂”,推动科普教育与民族团结进步教育深度融合,让学生在亲身感知中了解各民族对中华民族伟大复兴的重要贡献。搭建多元化实践平台,为各族学生提供平等参与科技探索、展示才华的机会,助力青少年在科技领域共同成长、共同进步。

崇左市龙州县民族中学

赓续民族文脉

织密团结纽带

崇左市龙州县民族中学秉持“传承非遗文化 展现民族魅力”办学理念,把天琴演奏、壮锦织造、壮族传统体育等项目深度融入教育教学全过程,培育青少年非物质文化遗产(以下简称“非遗”)传承队伍,深化各族学生文化认同、铸牢中华民族共同体意识。

打造文化阵地
营造认同氛围

该校打造民族传统体育艺术、龙州民俗等文化墙,布设铜鼓、绣球、天琴等雕塑,在教学楼走廊楼梯展示56个民族历史文化与风土人情,让学生在耳濡目染中感受民族交融魅力。丰富认同载体,通过国旗下讲话、主题团(队)会搭建非遗认知窗口,把天琴、壮锦等非遗文化融入校园艺术节、体育节、读书节、美食节、劳动节“五个节日”中,构建广覆盖的铸牢中华民族共同体意识教育体系,让学生在参与中深化文化情感共鸣。夯实认同阵地,打造天琴艺术展厅等非遗传承教室,陈列相关展品与学生作品,让学生在沉浸式体验中增强中华文化自豪感与认同感。

开设兴趣课堂
激发传承热情

该校突出兴趣课堂引领,以技艺传承深化文化认同,为铸牢中华民族共同体意识注入青春活力。紧扣“每名学生会唱一首民族歌曲、会跳一支民族舞蹈、会说一种民族语言、会弹一种民族乐器”目标,依托“和悦”课程体系,组建天琴、壮锦等18个非遗社团,开设剪纸手工、壮锦织造等多元化选修课程,引导学生按需参与学习。创新“非遗+研学+体验”模式,将课程延伸至研学基地,通过互动研讨式教学激发技艺学习兴趣。举办非遗技艺讲堂,邀请传承人到校开展现场培训与实践教学,让学生在动手实践中感悟非遗魅力、增进文化认同。

提升师资水平
厚植教学根基

该校积极培养非遗教师队伍,手把手教授非遗项目技艺,定期开展培训教学,强化非遗传承教学根基。采取“优秀教师+非遗传承人”联动共建模式,选派教师赴非遗工作坊开展跟岗访学、定岗实践,在沉浸式学习中精进技艺教学



4月15日,崇左市龙州县民族中学举办“籽籽同心耀边疆 团结逐梦共成长”2026年民俗文化月成果展示活动。图为学生在弹奏天琴。

(通讯员农丽娟/摄)

能力。对接联系高校到该校开展座谈交流、“我与非遗面对面”等活动,提升非遗传承与课堂教学融合能力,让教师成为联结非遗文化与学生认同的重要纽带。

搭建展演平台
增强情感联结

该校以举办民族节庆系列活动为契机,组织学生参加天琴弹唱展演、非遗手工作品展示,让文化认同在实践传播中深度扎根。精准挖掘非遗传承“好苗子”进行靶向培养,编排融入天琴、山

歌等民族元素的精品节目,推荐选送参加全国全区各类比赛,以赛促学、以赛促传深化文化认同。加强与媒体平台合作,组织学生协助拍摄非遗传承主题电视栏目和宣传片,提高龙州“中国天琴艺术之乡”“中国壮锦之乡”知名度和影响力,让非遗文化成为联结民族情感、铸牢中华民族共同体意识的重要纽带。

本版文字来源:《广西建设铸牢中华民族共同体意识示范区案例选编(第二辑)》