

## 广西统一战线助力铸牢中华民族共同体意识示范区建设 44

## 防城港市

## 以向海经济高质量发展书写民族团结和美画卷

□本报通讯员 陈伟才

当前,防城港市正大力实施“强港兴海”战略,坚持以向海经济高质量发展筑牢民族团结的物质基础,增强各族群众的获得感、幸福感。同时,巩固与深化民族团结,又为向海经济的持续壮大提供了保障,二者同频共振,相辅相成。

## 产业兴市

## 夯实共同富裕根基

防城港市围绕建设现代化临港工业城市,构建了以钢铁、有色金属、能源等为核心的产业体系。国家电力投资集团有限公司、中国广核集团有限公司、广西钢铁集团、广西盛隆冶金有限公司等龙头企业推动产品高端化、绿色化转型。2025年,全市民间投资增速高达103.1%,位居广西第一,充分展现了各民族企业家、创业者的信心与活力。产业的高质量发展,创造了繁荣的经济,

为各族群众提供了稳定就业、增收渠道和施展才华的舞台,让大家利益相连、情感相通,强化了“中华民族一家亲”的归属感和认同感。

## 枢纽赋能

## 畅通内外联通血脉

防城港年吞吐量突破2亿吨,30万吨级航道开工建设,航线通达全球,已成为区域性国际枢纽大港。作为西部陆海新通道的重要节点,它将西南腹地(其中包含众多民族地区)与海洋紧密连接。首趟“越南同奈—中国防城港—中国新疆石河子”氧化铝铁海联运班列的开通,正是这种连接作用的缩影。它将东盟资源、沿海港口与新疆发展需求串联起来,促进了东西部、边疆与沿海之间人流、物流、资金流、信息流的双向联动。这种深度协同,让边疆民族地区更深入地融入国家发展大局。

## 向海图强

## 积极打造“蓝色粮仓”

防城港市加快现代海洋渔业高质量发展,积极打造“蓝色粮仓”,直接惠及沿海各族群众。深海网箱养殖金鲷鱼年产值约15亿元,带动江山半岛南部成为广西最大的深水抗风浪养殖示范区。东兴市红树林农业有限公司的智能对虾养殖,产量达传统模式的20倍。这些产业的成功,帮助各族渔民从传统捕捞向现代高效养殖转型,收入显著提高。“防城港金鲷鱼”“防城港泥丁”获国家地理标志认证,增强了各族从业者的自豪感与获得感。此外,金鲷鱼、牡蛎等养殖指数保险为海洋养殖业构建了“防护网”。向海洋要效益,向科技要发展,让沿海各族群众在共同建设现代海洋经济中实现安居乐业,生动履行了“全面建成小康社会,一个民族都

不能少”的庄严承诺,成为各民族手足相亲、守望相助的鲜活写照。

## 优化服务

## 完善政企沟通机制

防城港市健全完善“亲清直通车”政企沟通机制,企业诉求办结率达100%。服务触角延伸至包括少数民族企业家在内的所有市场主体,让大家“找得着门、说得上话”。精准服务凝聚了人心,促进了社会和谐,为铸牢中华民族共同体意识营造了良好的社会氛围。

防城港市“挺进蔚蓝,强港兴海”的征程,是一条以高质量发展促进民族团结、以民族团结保障高质量发展的康庄大道。每一步前行,都在夯实各民族共同繁荣的物质基础;每一项成就,都在强化各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。

## 百色市

## “啊哩哩”唱响各民族共赴甜蜜生活的赶圩路

□本报通讯员 黄宝帅

“日落西山啊哩哩,散了圩嘢啊哩哩……”这首传唱四十多年的《赶圩归来啊哩哩》,起源于百色市隆林各族自治县德峨镇的圩日场景。欢快的旋律,是百色各民族交往交流交融的真实写照。

## 一条赶圩路

## 多民族交往交流交融的活态画卷

德峨镇的圩日每6天1次,是隆林最大的圩场。1979年,广西歌舞团艺术家到德峨镇采风,被赶圩时各民族往来交易、和谐互动的场景深深打动。他们在寨子里体验彝家坨坨肉时,烧制小番茄和小辣椒发出的“呼噜噜兹哩哩”声,激发了“啊哩哩”这个欢快歌词的灵感。《赶圩归来啊哩哩》由此诞生,传唱海内外,被联合国教科文组织指定为亚太地区音乐教材内容。四十多年后的今天,每到德峨赶圩文化活动现场,各族群众就身着盛装,展示民族服饰、羊瘪汤、黑粽子、蜡染扎染等特色产品。赶圩已不仅是商品交易的途径,更成为各民族互鉴、情感交流的重要平台。

这样的民族交往交流交融场景,折射出百色深厚的民族融合底蕴。各族人民“同



4月17日至20日,“千姿百色 和美红城”2026年“三月三”各族群众大联欢活动在梵木·百色水岸城景区举办。图为活动现场。(右江日报记者卢飞供图)

顶一片天、同耕一垌田、同饮一江水、同建一家园”,在分布上交错杂居、文化上兼收并蓄、经济上相互依存、情感上相互亲近,共同守护着祖国的“南大门”。

## 一首团结曲

## 从“赶圩归来”到“五个家园”建设

《赶圩归来啊哩哩》传唱的不只是赶圩的欢快,更是各族群众对“蜜一样好生活”的共同向往。这首歌曲已成为百色市铸牢中华民族共同体意识的文化符号,生动承载着共建共享“五个家园”的深刻内涵——在右江区每年“三月三”歌圩上,各族歌手同台对唱,以歌传情、以歌会友;田阳区以布洛陀民俗文化旅游节为载体,开展“壮迪”篝火派对、敢壮山歌圩、非物质文化遗产活态市集等特色活动;在那坡县,彝族“跳弓节”、苗族“花山节”等节庆热闹非凡,周边壮、汉、瑶各族群众共同参与,形成“一村过

节、村村同乐”的浓厚氛围;田林县定安镇“销正月”民俗活动吸引周边省份各族群众参与,成为跨省区民族团结联谊的品牌……

百色市深挖红色文化与民族文化资源,推出壮剧《百色起义》、红色情景剧《右江潮》、红色音乐题材大型组歌《百色组歌——跨越时空的精神力量》等文艺精品,建成30个主题公园、139个同心文化载体,广泛开展“广西三月三·八桂嘉年华”、民族团结进步宣传月等活动,让“五个家园”歌声嘹亮——这正是“赶圩归来”场景的当代延续,各族群众在欢聚中增进了解、加深感情。

## 一个大家庭

## 32口人5个民族的生动写照

在德峨镇保上村阿搞屯——正是当年激发歌曲创作灵感的那个寨子,有一个特殊的家庭。85岁的彝族老人杨玉

清与儿孙们组成了一个32口人,涵盖苗、彝、仡佬、壮、汉5个民族的四世同堂大家庭。2025年,这个家庭被评为广西最美家庭。

杨玉清的三儿媳刘正云把汉族的腌制方法与彝族酸汤结合,做出的酸汤猪脚,成为全家团圆饭上的“融合菜”;大孙媳妇王美兰扩大烤烟种植规模,带动各族邻里共同致富。团圆饭桌上,彝家坨坨肉、苗族羊肉、仡佬族牛肉、壮族白切鸭、汉族炖猪脚齐聚一堂,成为多民族和谐共居的鲜活样本。这正是《赶圩归来啊哩哩》所描绘的和谐画卷在家庭生活中的真实缩影。在百色,这样的家庭还有很多,“十口之家、情融五族”比比皆是。

## 一个新家园

## 鹤城新区的互嵌式社区实践

在隆林各族自治县新州镇,鹤城新区社区安置来自全县16个乡镇、涵盖5个民族的3372户14606人。从大山深处搬迁出来的各族群众,在这里开启了全新生活。社区完善了教育、医疗、就业等配套服务,组织志愿服务活动,引导居民互帮互助。在同心文化广场,身着不同民族服饰的群众载歌载舞,共同演绎《赶圩归来啊哩哩》等经典曲目。

从“赶圩”到“定居”,从流动交往到空间互嵌,百色正健全优化互嵌式社会结构和社区环境,完成5.64万套棚户区改造和3.1万套公租房分配,实现农村劳动力转移就业99.18万人。依托“邻里百家宴”“芒乡红+石榴红”等活动载体,让各族群众实现共居共学、共建共享、共事共乐,让“啊哩哩”的歌声在百色处处回响。

